

RICARDO MADEIRA

nascido a 16/02/1996 Licenciado em Teatro Musical, pela **University of Essex**, onde integrou espetáculos de **Andy Edwards**, **Simon Warne**, **Matthew Morgan-Stevens** e **Jamie Wheeler**.



FORMAÇÃO

Participação em curtas e longas-metragens. Formação anterior, **Escola de Dança NEXT**, **Artes Performativas** (**Great Yarmouth College**).

TEXTOS E WORKSHOPS

Interpretou textos de Gil Vicente, Frank Wedekind, William Shakespeare, Simon Stephens, B.Brecht, Mark Ravenhill e A. Tchekov.

Participou em workshops com **Marco Martins**, **Nuno Lopes**, **Sara Carinhas** e **Beatriz Batarda** no processo de criação de *Provisional Figures*.

ACTOR E COREÓGRAFO

Trabalhou como actor em espetáculos de **Luzia Paramés** (**Produções Acidentais**), **Gisela Cañamero** (**Arte Pública**) e **Lina Ramos** (**AnimaTeatro**).

Trabalhou como coreógrafo no espetáculo “**EMMA**” (**César Melo/ Produções Acidentais**).

ATUALMENTE

Integra atualmente o elenco dos espetáculos “*Final Feliz*” (**Luzia Paramés/ Produções Acidentais**), “*Agravados*” (**Gisela Cañamero/ Arte Pública**), “*Fábulas Fabulosas*” (**Gisela Cañamero/ Arte Pública**), “*O Rei Midas*” (**Lina Ramos/ AnimaTeatro**), “*Meu Amor, Quem sabe um dia*” (**Gisela Cañamero/ Arte Pública**) e “*NATURAL_MENTE*” (**Andy Burden, Teatro Extremo**)